

Thomas Erdelmeier

Biographie

www.tom-erdelmeier.com

1969
geboren in Kirdorf / born in Kirdorf

1993-1999
Studium an der Staatlichen Hochschule für bildende Künste, Städelschule, Frankfurt am Main / studies at Staatlichen Hochschule für bildende Künste, Städelschule, Frankfurt am Main

lebt und arbeitet in Frankfurt am Main / lives and works in Frankfurt am Main

Stipendien / Scholarships

2005/2006
Auslandsstipendium Paris, Hessische Kulturstiftung

2002
Stipendium der Frankfurter Künstlerhilfe e.V.

2001
Hessisches Arbeitsstipendium

Einzelausstellungen / Solo Shows (Auswahl / Selection)

2012
Atelierfrankfurt e. V., Frankfurt a. M.

2010
Thomas Rehbein Galerie, Köln

2009
Galerie Wilma Tolksdorf, Berlin

2008
OPEN SPACE 2008, Art Cologne, Thomas Rehbein Galerie

2004
Galerie Heimspiel, Frankfurt a. M.

2003
Smogstadt und Wadenbeißer, Kunstverein Nürnberg

2002
Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M.

2001
Paranoiasysteme, Ausstellungsraum Opp., Frankfurt a. M.

2000
The Art Or The Kartoffelquestion, Ausstellungshalle Schulstr., Frankfurt a. M.

1996
Etwas Besseres als den Tod findest Du überall, Projektraum Junghofstrasse, Frankfurt a. M.

Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl / Selection)

2015
META META. Melz/Jacob/Haas/Erdelmeier/Cardone, Thomas Rehbein Galerie, Köln

2014
Ten years after - eine Jubiläumsausstellung, atelierfrankfurt, Frankfurt a. M.
Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen, Kunstverein Familie Montez e. V., Frankfurt a. M.
Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen, KVFM - Kunstverein Familie Montez e. V. im Exil, KunstWerk Köln e. V., Köln

2013
blau, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.
Painting of today!, Neue Positionen in der Malerei, ArtSpace RheinMain, Offenbach

2012

Möbelkaiser, Schauraum in der Kaiserpassage, Laden Nr. 29, Frankfurt a. M.

2010
NEW FRANKFURT INTERNATIONALS. Stories and Stages, Frankfurter Kunstverein und Zollamt MMK, Frankfurt a. M.
Alphamännchen, saasfee* Pavillion, Frankfurt a. M.

2009
5 x kunst, 5 Künstler an 5 Orten in Frankfurt und Bornheim-Mitte

2008
My Generation - Gruppe 4, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt a. M.
My Generation - Gruppe 2, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt a. M.
Fluchten, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden
Die Welt soll zunächst so bleiben, wie sie ist, Kunsthalle Mainz
Thomas Erdelmeier, Manfred Pernice, After the Butcher, Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin

2007
Die Intelligenz der Hand, Galerie für moderne Kunst, Triest
Pussy Pussy, Hello, Hello, Galerie Glue, Berlin

2006
Cité International des Artes, Paris
Ufo Uno, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M.
beton wurst und andere teamgeister, After the Butcher, Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin

2005
Drawings & Works on Paper, Patrick Heide Contemporary Art, London
From our cold hands, VTO - Galerie, London

2004
Ich will dass du mir glaubst, 9. Triennale Kleinplastik, Stuttgart
Galerie Heimspiel, Frankfurt a. M.

2003
Smogstadt und Wadenbeisser, Kunstverein Nürnberg

2002
Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M.

2000
The art Or The Kartoffelquestion, Ausstellungshalle Schulstr., Frankfurt a. M.

1996-1998
Organisation des Kunstprojektes Junghofstr. , Frankfurt a. M.
(zusammen mit Brigitte Franzen und Manfred Schneider)

1998
Schlafraum, Projektraum Junghofstr., Frankfurt a. M.
(zusammen mit M. Schneider)

1996
Etwas besseres als den Tod findest du überall, Projektraum Junghofstr., Frankfurt a. M.

Sammlungen / Collections

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M.

Presse

Publikationen / Publications

Kataloge und Publikationen / Catalogues and Publications (Auswahl / Selection)

2010

NEW FRANKFURT INTERNATIONALS. Stories and Stages, Ausst.-Kat., Frankfurter Kunstverein, MMK Museum für Moderne Kunst, Staatliche Hochschule für Bildende Künste - Städelschule

2007

Thomas Erdelmeier. Drawings 2000 - 2007, Volume 2, Hessische Kulturstiftung

Thomas Erdelmeier. Drawings 2000 - 2007, Volume 1, Hessische Kulturstiftung

2004

9. Triennale Kleinplastik Fellbach 2004: Ich will, das du mir glaubst!, (anlässlich der 9. Triennale Kleinplastik Fellbach, 26.6 - 26.9.2004), Beiträge von Jean Ch. Ammann, Natalie de Ligt, Fellbach Württ.: Stadt Fellbach

1999

Schlafrum, Begleittext zur Ausstellung Thomas Erdelmeier / Manfred Schneider, Schlafrum, Kunstraum, Junghofstrasse, Frankfurt am Main

1997

Thomas Erdelmeier (Hrsg.), Etwas Besseres als den Tod findest du überall: über das Verhältnis von Kunstproduktion und Stadt, (Ausst. Etwas Besseres als den Tod findest du überall, 12. Oktober bis 9. November 1996 Frankfurt am Main), Köln

Artikel / Articles (Auswahl / Selection)

Baers, Michael, Sublimation and its discontents, Sum (dänische Kunstzeitschrift), April 2009

Schütte, Christoph, "Vom Dilemma der Zeitgenossenschaft", FAZ 27. Juni 2008

Geistig visuelle Kletterpartie, AZ, 27. Juni 2008

Frederiksen, Jens, Eine Pritsche auf Rollen für die ganz Neugierigen, Idsteiner Zeitung, 07. Juni 2008

Schütte, Christoph, Das Erdelmeiergefühl, FAZ, 06. Februar 2008