

Peter Tollens

Biographie

www.petertollens.com

1954

geboren in / born in Kleve, Deutschland / Germany

1970 – 1973

Farblithographienlehre / Apprenticeship as color lithographer

1976 - 1981

Studium (Malerei) an der Fachhochschule Köln,
Kunst und Design bei Prof. Stefan Wewerka/ Studies (painting)
at Fachhochschule Köln, art and design with Prof. Stefan Wewerka

lebt und arbeitet / lives and works in Köln / Cologne

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo shows (selection)

2019

GrauOrangeRotWeiss + Schwarz, Thomas Rehbein Galerie, Köln
ferrutx, Galerie Albrecht, Berlin

2018

Colour without title, Galerie Susanne Albrecht, Berlin (mit Michael Toenges)

2016

Transition, orange rot grün weiss, Gemälde 2010 - 2015, Galerie Wenger, Zürich

2015

Oil and Water, Miller Yezerski Gallery, Boston, MA
Künstlerbücher - Buchpräsentation und Ausstellung, Alexander Verlag, Berlin

2014

pur, Galerie Gisela Clement, Bonn

2012

Transit, Galerie Gisela Clement, Bonn
Künstlerbücher — Artist Books, Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf (Katalog)

2011

gestrüpp, Galerie G - Dr. Grudrun Selz, Freiburg i. Br.
Wade Wilson Art, Houston, TX
Zwei Positionen, Galerie Bergner & Job, Mainz (mit Martin Streit)

2009

bücher, bilder, kuriose studien.malerei, Galerie Michael Schneider, Bonn
grey green red white, Paintings, Howard Yezerski Gallery, Boston, MA

2008

PAINT, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA (mit Michael Toenges + Bill Walton)
Red Gray Green White Orange Paintings, Margarete Roeder Gallery, New York, NY

2007

Gemälde 1987 - 2007, Raumwechsel 9, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.
weiß gelb grün blau grau, Arbeiten auf Papier, Galerie G, Freiburg i. Br.

2006

Gemälde 1983 - 2006, Galerie Bergner & Job, Mainz
Margarete Roeder Gallery NYC präsentiert in Köln: Peter Tollens, Gemälde 1986 - 2006

2005
Paintings, Howard Yezerski Gallery, Boston, MA
Paintings, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA (mit Michael Toenges)
5 + 1 grün 2003, Erdrand, Weveler 15, Belgien

2004
Malerei, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn (mit W. Volles)
Gemälde + Bücher, Galerie Bergner & Job, Mainz
60 Radierungen, Raumwechsel I, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.
Abstract Paintings, Schmidt Contemporary Art, St.Louis, MO (mit Michael Toenges)

2003
Paintings, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA (mit Michael Toenges)
Bilder und Bücher, Galerie S 65, Köln
Gemälde, Galerie G, Freiburg i. Br.

2002
PAINTINGS, Howard Yezerski Gallery, Boston, MA
Galerie Bergner & Job, Wiesbaden
Malerei, Herderkunstraum, Herder Gymnasium, Köln
Sterne für Kolumba mit Werkbuch Peter Tollens, Diözesanmuseum, Köln
Lackgemälde, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn

2001
PAINTINGS, Charlotte Jackson Fine Arts, Santa Fe, NM

2000
Bilder und Bücher, Galerie Jöllenbeck, Köln
Paintings and Books, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA
Schiderijen, Galerij S65, Aalst

1999
Schilderijen, Galerij S65, Aalst
Bilder und Bücher, Galerie G, Freiburg i. Br.
Gemälde, Galerie Job, Mainz
Portraits, Verein für Aktuelle Kunst, Oberhausen (mit R. Kaiser)
Gemälde, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn

1998
Paintings, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM

1997
Schilderijen, Galerij S65, Aalst

1996
Ein Bild und Bücher, Diözesanmuseum, Köln

1995
Farbmalerie, Forum Bildender Künstler, Essen

1994
Gemälde, Kunstraum G7, Mannheim
Farbmalerie, Galerie G, Freiburg i. Br.

1993
Farbe und Raum, Schlößchen Borghees, Emmerich (mit G. Zins)
Zwischen zwei Deckeln, Zeichnungen in Heften,
Kladden und Büchern, Artillerie, Köln (Katalog)

1992
Galerie Ingrid Haar, Mönchengladbach (mit M. Kortländer)
Farbmalerie, Galerie G, Freiburg

1990
Malerei, Galerie Conrads, Neuss
Malerei, Galerie Dönisch-Seidel, Kleve
Malerei, Ausstellungsraum H. Zellweger, Basel, Schweiz

1989
Farbmalerie, Galerie G, Freiburg i. Br.
2 x Rot, Projekt Werkstattausstellungen, Münster

1988
Farbmalerie, Artothek, Köln

1987
Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve (Katalog)
Farbe als Farbe, Galerie Conrads, Neuss (mit D. Villinger)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group shows (selection)

2019
Im Garte der Farben – Werke aus der Paul Ege Art Collection, PEAC (Paul Ege Art Collection), Freiburg
Couleur - sans titre. Trois Peintres de Cologne - Andreas Keil, Michael Toenges, Peter Tollens, Association Acte de Naissance,
L'H du Siège, Centre D'Art Contemporain, Valenciennes (F)

2018
Liquid Light - Joseph Marioni, Museum Wiesbaden
Two Painters - Two Paintings: Joseph Marioni - Peter Tollens, Kunstraum K634
Köln plus – Farbmaleriepositionen, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V.

2017
Im Labor der Malerei, Galerie Gisela Clement, Bonn
COLORSCAPE, Kunsthaus Troisdorf
Ladekastprojekt, Galerij Phoebus, Rotterdam (NL)
18, Larry Becker Contemporary Art, Philadelphia (USA)

2016
Hemsworth / Jenssen / Tollens / Reed, Thomas Rehbein Galerie, Köln
Monochrom, Galerie Fath, Mannheim
Berlin-Cologne-Berlin, Galerie Susanne Albrecht, Berlin
Blue Scale [Cool Spectrum], Larry Becker Contemporary art, Philadelphia (USA)

2015
INTRO, Galerie Gisela Clement, Bonn
Papier / Paper V, Galerie Gisela Clement, Bonn
Painters / Paintings, 57W57Arts, New York, NY

2014
playing by heart. Jahresausstellung 2014/2015, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln
Collector's Choice Only! LINEATUR, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.
Two Painters Two Paintings, Kunstraum K634, Köln
Manufactured by Hand, Miller Yezerski Gallery, Boston, MA

2013
Reason and Belonging, Galerie Gisela Clement, Bonn
„Austragungsort II 1998 bis 2012“, Verein für aktuelle Kunst / Ruhrgebiet e.V., Oberhausen
„Hauptsache Grau #02 Lebendiges Grau“, Mies vander Rohe Haus, Berlin
„Farblichter“, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.

2012
Three Painters: Marioni — Toenges — Tollens, Larry Becker Contemporary Art, Philadelphia, PA

2011
denken. Die 5. Jahresausstellung in Kolumba, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln
Sammlung Mezzanin. Eine Auswahl, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
Ø 107 mm, Graphikwerkstatt, Köln
Noli me tangere!, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln (Katalog: Auswahl zwei)
Zeichnung?, Galerie G, Freiburg i. Br.

2010
Outside the Cartouche, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Ungarn
Orientated To Paper, Bergner + Job Galerie, Mainz
Chromie, Galerie Gisèle Linder, Basel
Medium Papier, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i.Br.
Still Life, Margarete Roeder Gallery, New York, NY

2009
Sammlung XXL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.
Der Mensch verlässt die Erde, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln (Katalog: Auswahl >eins)
Color Based Paintings, Galerie Bergner & Job, Mainz
Konkrete Idole, Museum Liner, Appenzell

2008
Der unendliche Raum dehnt sich aus, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln (Katalog: Auswahl >eins)
Works on Paper, The Natalie and Irving Forman Collection, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, MN

Auf Papier, Galerie Bergner & Job, Mainz

2007

Painting - Painting, International Monochrome Painting in The Vass Collection, Modern Gallery, Veszprém (Katalog)
HOCHBENE. MALEREI, Andrulat, Assefjah, Tollens, Galerie Michael Schneider, Bonn
Fächer, Graphikwerkstatt, Köln
STOP PAUSE FORWARD, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA
Der unendliche Raum dehnt sich aus, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln (Katalog: Auswahl >eins
Color Based Paintings III, Galerie Bergner & Job, Mainz
Margarete Roeder Gallery NYC präsentiert in Köln: Cage, DeCrignis, Toenges, Tollens

2006

Der Garten der Wirklichkeit, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln (Katalog)
(un)limited, Künstlerbücher aus der Sammlung Edith + Steffen Missmahl, Museum für Druckkunst, Leipzig
Langsame Bilder, Galerie Ulrich Müller, Köln
Blau machen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
Color Based Paintings II, Galerie Bergner & Job, Mainz

2005

The Natalie and Irving Forman Collection, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, MN
Lebendiges Grau, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
Sunspots, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn
About Painting – About Sculpture, Schmidt Contemporary Art, St.Louis, MO
(un)limited, Künstlerbücher aus der Sammlung Edith + Steffen Missmahl, Museum Bochum (Katalog)

2004

Arbeiten auf Papier, Galerie S65, Köln
Bilder der Malerei, Galerie Mark Müller, Zürich
Witslag, Roger Raveelmuseum, Machelen aan de Leie
Paintings and Drawings I, Magarete Roeder Gallery, New York, NY
Reconstructing Painting, Eugene Binder Gallery, Marfa, TX
Desgranges, Deyle, Tollens, Toenges, Kunstwerk, Köln

2003

SEEING RED, Hunter College Art Galleries, New York, NY (Katalog)
Presentation, Magarete Roeder Gallery, New York, NY
Backroom – Gallery Selections, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA
Totgesagte leben länger, Galerie Mueller, Köln
Selections from The Natalie and Irving Forman Collection, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, MN (Katalog)

2002

3 PAINTER (R. De Crignis, M. Toengens P. Tollens), Margarete Roeder Gallery, New York, NY
Painted Color, Chac Mool Gallery, Los Angeles, CA
COLOUR – A LIFE OF ITS OWN (Hungarian and International Monochrome Painting) Kunsthalle Budapest, Budapest (Katalog)

2001

Paintings Photographs, Howard Yezerski Gallery, Boston, MA
Das Gespinst, Cora Hölzl Galerie, Düsseldorf

2000

Über die Wirklichkeit, Kolumba Kunstmuseum Erzbistum Köln, Köln (Katalog)
Kalkulierter Zufall: Malerei, Galerie Ulrich Mueller, Köln
Gross/ Kemper/ Tollens, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn
Minimalism Then and Now, Berkeley Art Museum, Berkeley, CA

1999

Color Based Paintings, Jan Maiden Fine Arts, Columbus, OH
Color Based Paintings, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA
Blick zurück nach vorn, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn
Die Farbe hat mich, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen (Katalog)
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA

1998

Monomania, Rocket Gallery, London
Color Based Paintings, Howard Yezerski Gallery, Boston, MA
Der unendliche Raum dehnt sich aus, Das Diözesanmuseum Köln zu Gast in der Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (Katalog)

1997

Labor - Rot, Forum Bildender Künstler, Essen (Katalog)
1982-1997, Verein für Aktuelle Kunst, Oberhausen (Katalog)

1995

Zeichnungen, Galerie Ingrid Haar, Mönchengladbach

1992
In -Between, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid (Katalog)

1991
Farbe als Motiv, Galerie Fahlbusch, Mannheim
Köln Kunst 3, Kunsthalle Köln, Köln (Katalog)

1988
Positionen zur Farbe, Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler
Farbe - Farbe, Galerie Conrads, Neuss

1987
Positionen zur Farbe, Trakl-Haus, Salzburg
Zeichnungen, Alte Musikschule, Lüdenscheid (Syposium + Katalog)

1985
Stefan Wewerka & Schüler, Kölnischer Kunstverein, Köln (Katalog)

1984
Präsenz der Farbe - Radical Painting, Verein für Aktuelle Kunst, Oberhausen (Katalog)

1979
Forum Junge Kunst, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Sammlungen / Collections (Auswahl/Selection)

Chazen Museum of Art in Madison
Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Deutschland
Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg i. Br., Deutschland
Sammlung Edith + Steffen Missmahl, Köln, Deutschland
Mezzanin, Stiftung für Kunst, Schaan, Lichtenstein
Albright Knox Museum, Buffalo, USA
Berkeley Art Museum, Berkeley, USA
Artothek, Köln, Deutschland
Stadt Neuss, Deutschland
Edith Stein Haus, Michaelsberg, Siegburg, Deutschland
J.P. Morgan Chase & Co., USA
Kapelle Overberg – Kolleg, Münster, Deutschland
Karl-Ernst Osthaus Museum, Hagen, Deutschland
Museum Kurhaus, Kleve, Deutschland
Sammlung Mondstudio, Bad Homburg, Deutschland
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Deutschland
Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Deutschland
Luztig-Antal Collection, Debrecen, Ungarn
Vass Collection, Budapest, Ungarn
Deutsche Apotheker- und Ärztebank eG, Düsseldorf, Deutschland
Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, AZ, USA
Kunstmuseum Düsseldorf / Sammlung Wolfgang Hanck, Düsseldorf
Sammlung Braunfels, München, Deutschland
Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf, Deutschland

Presse

Publikationen / Publications

Kataloge und Publikationen / Catalogues and Publications (Auswahl / Selection)

2019
Booklet - GrauOrangeRotWeiss + Schwarz, Thomas Rehbein Galerie, Köln

Artikel / Articles (Auswahl / Selection)

Styrie, Hanna: Man malt nicht einfach mal ein Bildchen - Atelierbesuch bei Peter Tollens, der sein vielseitiges Werk mit ernster Beharrlichkeit schafft, Kölnische Rundschau, 03.01.2019, S. 16